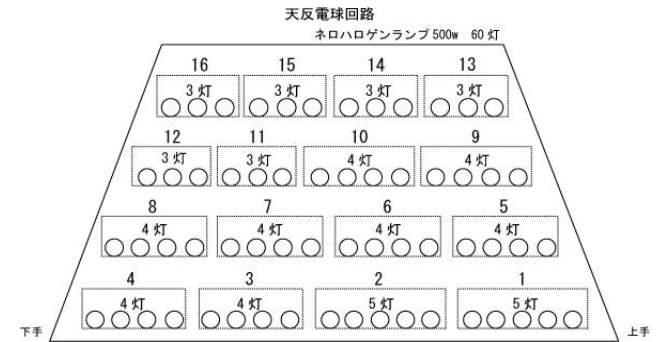
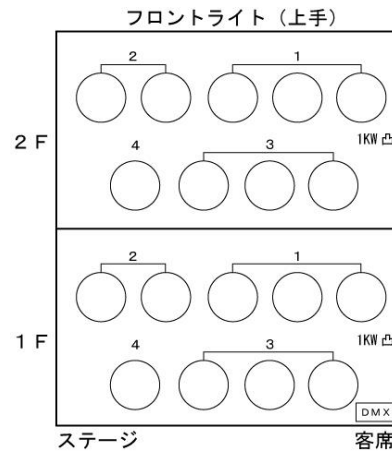
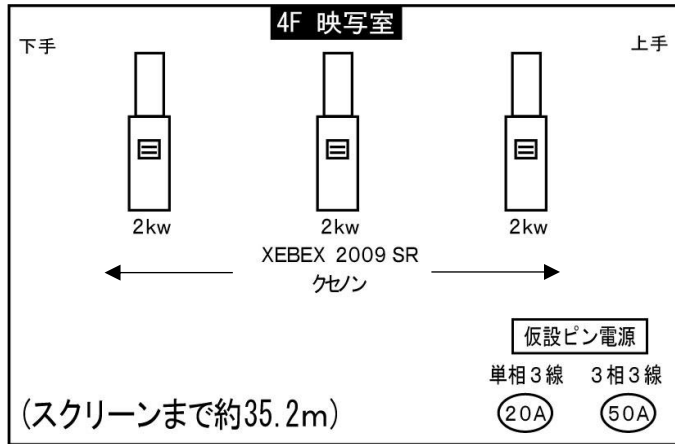


|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>主幹総容量</b>  | 3相4線 1000A 300KVA  | <b>サスペンションライト</b>                                |  |
| <b>調光卓</b>  | 松下電工 パレータスGX<br>制御調光回路数 512回路<br>制御チャンネル数 500チャンネル<br>プリセットフェーダー 80本×3段(240本×1段) 4場面<br>グループフェーダー 6本<br>フリフェーダー 5本<br>サブマスターフェーダー 20本×20ページ<br>記憶シーン数 1000シーン<br>エフェクト 99パターン<br>外部記憶 3,5インチフロッピーディスク(COMOS対応)<br>*会館調光卓では持込卓のパッチはできません。 | <b>プロセニウムサス</b><br>(電動)<br>許容荷重 200kg            | 30A16回路 20C型3ヶ口<br>DMX出力×2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手)<br>*吊り位置は客席4.5列目の上部 *サイドコンセントSC2回路とコンモ<br>*バトン/フライダケの中央が離れています。 |
| <b>附属設備</b>   | サブマスターフェーダー 10本(下手袖)   | <b>1サス</b><br>(手動)<br>許容荷重 300kg                 | 30A16回路 20C型3ヶ口<br>常設スポット(約160kg) 1kw凸×6 フレネル×12<br>DMX出力×2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手)                                |
| <b>DMX回線 5P</b>   | 出力 18系統 1~3サス・プロサス×各2<br>ステージ奥×各2<br>1Fフロント×各2 シーリング×2<br>入力 1系統 下手大臣柱裏<br>*客席にDMX回線はありません。<br>*5Pケーブルの持込をお願いします。<br>調光室 DMXミキサー (入力×2・出力×1) ×2<br>DMXスプリッター(入力×1・出力×4) ×4   | <b>2サス・スクリーン</b><br>(電動)<br>許容荷重 300kg           | 30A16回路 20C型3ヶ口<br>常設スポット(約208kg) 1kw凸×8 フレネル×16<br>DMX出力×2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手)                                |
| <b>ポーターライト</b><br><b>1ポーター</b><br>(手動 文字幕別)<br>許容荷重 300kg<br><b>2ポーター</b><br>(手動 文字幕共)<br>許容荷重 300kg<br><b>3ポーター</b><br>(手動 文字幕共)<br>許容荷重 300kg | 200w×30灯×4色 #W・72・W・78<br>アンダーバトン有<br>切替8回路 20C型(上下コンモ・中 各4回路)<br>200w×30灯×4色 #W・72・W・78<br>アンダーバトン有<br>切替8回路 20C型(上下コンモ・中 各4回路)<br>200w×30灯×4色 #W・72・W・78<br>アンダーバトン有<br>切替8回路 20C型(上下コンモ・中 各4回路)                                       | <b>3サス</b><br>(手動)<br>許容荷重 300kg                 | 30A16回路 20C型3ヶ口<br>常設スポット(約160kg) 1kw凸×6 フレネル×12<br>DMX出力×2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手)                                |
|   |  | <b>ホリゾントライト</b><br><b>アッパーホリ</b><br>(手動)<br>文字幕共 | 500w×18灯×4色<br>20C型12回路(切替なし)<br>#71・72・63・22  |
|   |  | <b>ローホリ</b>                                      | 300w×20灯×4色<br>30C型8回路(上手・下手各4回路)<br>#72・59・22・40  |
|   |  | <b>シーリングライト</b>                                  | 1kw凸×28(6台4色) 30A16回路 20C型2ヶ口<br>直電源30A1回路 20C型(中央)<br>DMX出力×2 平行コンセント   |
|   |  | <b>フロントサイドライト</b><br><b>第1フロント</b>               | [上手・下手共]<br>1kw凸×9(3台3色) 30A6回路 20C型1or2ヶ口<br>DMX出力×2 平行コンセント  |
|   |  | <b>第2フロント</b>                                    | 1kw凸×9(3台3色) 30A4回路 20C型1or2ヶ口   |
|   |  | <b>トーマンタルタワーライト</b>                              | [上手・下手共]<br>1kw凸×6(2台3色) エコラム電球<br>30A3回路 20C型2ヶ口  |

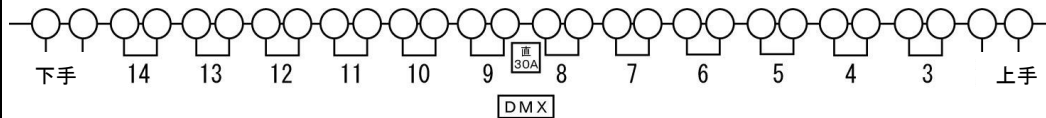
|                     |   |         |                                    |  |
|---------------------|---|---------|------------------------------------|--|
| フロアコンセント<br>FC      | 30A38回路 30C型  | 移動用スポット | 1kw 凸                              | 松下 28台+[サス常設20台]<br>松村 CS-810 5台   |
| サイドコンセント<br>SC1     | ステージ前 30A8回路30C型(上手・下手各4回路)<br>ステージ奥 30A8回路30C型(上手・下手各4回路)<br>DMX出力×各2(上手・下手)<br>平行コンセント(上手・下手) |         | 1kw フレネル                           | 松下 12台+[サス常設40台]   |
| SC2                 | ステージ前 30A16回路30C型(上手・下手各8回路)<br><u>*プロセニウムサス回路とコンモ</u>  |         | 500w 凸<br>T-1                      | 松下 10台<br>松下 10台   |
| フットコンセント<br>F       | 30A4回路 30C型(下手のみ) <u>*フットライト回路とコンモ</u>  |         | 500w フレネル<br>フット                   | 松下 12台<br>松村 6台  |
| 花道フットコンセント<br>FC上・下 | 30A4回路30C型<br>(上手・下手各2回路) <u>*花道フットライト回路とコンモ</u>  |         | パーライト                              | PAR64 500w<br>(N)10台 (M)10台  |
| フットライト              | 54w白熱×36灯×3色 <u>*フットF回路とコンモ</u><br>#W・72・22   |         | ソースフォー                             | 436 575w 6台<br>〔アイリスシャッター×6〕<br>〔ネタ 3種類×2枚〕<br>交換用レンズチューブ<br>26°×6 50°×6 |
| 花道フットライト            | 60w白熱×21灯×2色 <u>*花道フットFC上下回路とコンモ</u><br>#W・72   | I T O   | 650w 6台 [コボネタ×6]                   |  |
| フロア直電源              | 60A2回路60C型<br>(上手・下手各1回路 1袖奥付近)   | 効果器具    | ストリップライト                           | 85w 8灯2回路(4尺)4台<br>85w12灯4回路(6尺)6台                                       |
| 仮設電源<br>上手袖         | [舞台照明主幹] 3相4線 200A 60KVA<br>(30C型6口、60C型2口) 端子台1(幅3cm、穴1cm)                                     |         | エフェクトスポット                          | EQS-10 1kw 4台<br>EQS-20 2kw 2台   |
| 下手袖                 | 単相3線 150A 30KVA<br>(30C型4口、60C型1口) 端子台1(幅2cm、穴1cm)<br><u>*通常は、持込用音響電源として使用。</u>                 |         | ディスクマシン                            | EDM 2台<br>[雲・雨・雪・銀杏]×2   |
| 映写室                 | 単相3線 20A 3相3線 50A   |         | プリズムマシン                            | EPM 2台   |
| ピンスポットライト<br>センター   | 2kwクセノン×3 XEBEX 2009SR×3  |         | フィルムマシン                            | EFM 2台   |
| フロントサイド             | 1kwハロゲン×2 松下(上手・下手フロントに常設)  |         | カレイドマシン                            | EKM 1台   |
| シーリング               | 1kwハロゲン×1 丸茂(シーリングに常設)  |         | スパイラルマシン                           | ESM 3台   |
|                     |   |         | スライドキャリア                           | ESC 4台   |
|                     |   | フリッカマシン | EWM 1台                             |  |
|                     |   | 先玉      | OL-4・6・8 各2台                       |  |
|                     |   | 波マシン    | 1kw 2台                             |  |
|                     |   | ストロボ    | 250w 1台                            |  |
|                     |   | ミラーボール  | 吊型 変速Φ500mm 1台<br>置型 定速Φ240mm 楕円1台 |  |

|       |          |  |             |            |         |
|-------|----------|--|-------------|------------|---------|
| アクセサリ | スタンド     | ベーススタンド 20本<br>キャスター付きスタンド 10本<br>折脚スタンド 6本<br>3連アーム 6本<br>ハイスタンド 2本 専用アーム2本 | 延長ケーブル      | 20C-20C    | 30C-30C |
|       | ベース      | 22枚 (丸10枚 三角12枚)   |             | 2m 25本     | 3m 15本  |
|       | ハンガー     | 鉄ハンガー 30ヶ<br>アルミハンガー 30ヶ<br>ボーダーハンガー 10本                                     |             | 3m 15本     | 5m 20本  |
|       | バンドア     | 8インチ用 20枚  |             | 5m 25本     | 7m 20本  |
|       | 操作棒      | 3本   |             | 10m 20本    | 10m 19本 |
|       | ローリングタワー | 1基 (4.6m~7.5m)   |             | 変換ケーブル     | 30C-20C |
|       |          |  | 3m 10本      | 平-30C 4本   |         |
|       |          |  | 5m 30本      | 20C-平 3本   |         |
|       |          |  | 20C<20C 30本 | 30C-平 8本   |         |
|       |          |  | 30C<20C 20本 | 60C<30C 5本 |         |

\* T型変換ケーブルは会館にはありません。



シーリングライト



楽屋通路

搬入口

綱元

DMX SC1 奥下 1.2.3.4

LH下 1.2.3.4

19.18.17.16

19.18.17.16

LH上 1.2.3.4

SC1 奥上 1.2.3.4 DMX

LH #72・59・22・40

UH #71・72・63・22

フロア回路(FC)

33.34

3sus



30.31.32

3bo (文字幕共吊り) #W・72・W・78

下手袖

2susスクリーン(電動)



27.28.29

2bo (文字幕共吊り) #W・72・W・78

24.25.26

1sus



直60A

22.23

1bo #W・72・W・78

SC1 前下 1.2.3.4  
SC2 9.10.11.12  
13.14.15.16

TORT下 1.2.3  
ト-メ

単相3線 150A

袖卓 DMX

舞台  
要員室

FC下 1.2

F 1.2.3.4

37.38

コンモ

37.38

35.36

コンモ

35.36

FC上 1.2

常設フット

SC1 前上 1.2.3.4  
SC2 1.2.3.4

TOR上 1.2.3  
ト-メ

5.6.7.8

3相4線 200A

ピアノ庫

調光室へ上

20.21

花道フット

間口20m  
奥行14.5m  
高さ8m  
(スノコまで16m・バトンとびタツパ14.5m)

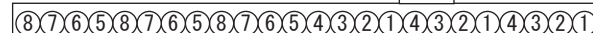
花道フット

1.2

DMX



DMX



プロセニアムsus 回路はSC2とコンモ(切り替えなし)

客席4,5列目の上部

バトン/フライダクトの中央が離れています。

客席

ローリング  
タワー  
(4,6m ~  
7,5m)

フロア回路(FC)

14.15

11.12.13

上手袖

8.9.10

5.6.7

直60A

3.4

音響室へ上

調光室

# DIM No. ⇔ 負荷名称 対応表

| 1Bor |    |    |   |
|------|----|----|---|
| 1    | W  | 上下 | 1 |
| 2    |    | 中  |   |
| 3    | 72 | 上下 | 2 |
| 4    |    | 中  |   |
| 5    | W  | 上下 | 3 |
| 6    |    | 中  |   |
| 7    | 78 | 上下 | 4 |
| 8    |    | 中  |   |

| 1Sus |    |
|------|----|
| 25   | 1  |
| 26   | 2  |
| 27   | 3  |
| 28   | 4  |
| 29   | 5  |
| 30   | 6  |
| 31   | 7  |
| 32   | 8  |
| 33   | 9  |
| 34   | 10 |
| 35   | 11 |
| 36   | 12 |
| 37   | 13 |
| 38   | 14 |
| 39   | 15 |
| 40   | 16 |

| 3Sus |    |
|------|----|
| 57   | 1  |
| 58   | 2  |
| 59   | 3  |
| 60   | 4  |
| 61   | 5  |
| 62   | 6  |
| 63   | 7  |
| 64   | 8  |
| 65   | 9  |
| 66   | 10 |
| 67   | 11 |
| 68   | 12 |
| 69   | 13 |
| 70   | 14 |
| 71   | 15 |
| 72   | 16 |

| UH  |    |   |   |
|-----|----|---|---|
| 89  | 71 | 上 | 1 |
| 90  |    | 中 |   |
| 91  |    | 下 |   |
| 92  | 72 | 上 | 2 |
| 93  |    | 中 |   |
| 94  |    | 下 |   |
| 95  | 63 | 上 | 3 |
| 96  |    | 中 |   |
| 97  |    | 下 |   |
| 98  | 22 | 上 | 4 |
| 99  |    | 中 |   |
| 100 |    | 下 |   |

| FC  |    |
|-----|----|
| 109 | 1  |
| 110 | 2  |
| 111 | 3  |
| 112 | 4  |
| 113 | 5  |
| 114 | 6  |
| 115 | 7  |
| 116 | 8  |
| 117 | 9  |
| 118 | 10 |
| 119 | 11 |
| 120 | 12 |
| 121 | 13 |
| 122 | 14 |
| 123 | 15 |
| 124 | 16 |
| 125 | 17 |
| 126 | 18 |
| 127 | 19 |
| 128 | 20 |
| 129 | 21 |
| 130 | 22 |
| 131 | 23 |
| 132 | 24 |
| 133 | 25 |
| 134 | 26 |
| 135 | 27 |
| 136 | 28 |
| 137 | 29 |
| 138 | 30 |
| 139 | 31 |
| 140 | 32 |
| 141 | 33 |
| 142 | 34 |
| 143 | 35 |
| 144 | 36 |
| 145 | 37 |
| 146 | 38 |

| LH  |    |   |   |
|-----|----|---|---|
| 101 | 72 | 上 | 1 |
| 102 |    | 下 |   |
| 103 | 59 | 上 | 2 |
| 104 |    | 下 |   |
| 105 | 22 | 上 | 3 |
| 106 |    | 下 |   |
| 107 | 40 | 上 | 4 |
| 108 |    | 下 |   |

| F   |   |
|-----|---|
| 147 | 1 |
| 148 | 2 |
| 149 | 3 |
| 150 | 4 |

| 花道F/<br>FC上 |   |
|-------------|---|
| 151         | 1 |
| 152         | 2 |

| 花道F/<br>FC下 |   |
|-------------|---|
| 153         | 1 |
| 154         | 2 |

| TOR 上 |   |
|-------|---|
| 155   | 1 |
| 156   | 2 |
| 157   | 3 |

| TOR 下 |   |
|-------|---|
| 158   | 1 |
| 159   | 2 |
| 160   | 3 |

| SC1前 上 |   |
|--------|---|
| 161    | 1 |
| 162    | 2 |
| 163    | 3 |
| 164    | 4 |

| SC1前 下 |   |
|--------|---|
| 165    | 1 |
| 166    | 2 |
| 167    | 3 |
| 168    | 4 |

| SC1奥 上 |   |
|--------|---|
| 169    | 1 |
| 170    | 2 |
| 171    | 3 |
| 172    | 4 |

| SC1奥 下 |   |
|--------|---|
| 173    | 1 |
| 174    | 2 |
| 175    | 3 |
| 176    | 4 |

| 1FS 上 |   |
|-------|---|
| 177   | 1 |
| 178   | 2 |
| 179   | 3 |
| 180   | 4 |
| 181   | 5 |
| 182   | 6 |

| 1FS 下 |   |
|-------|---|
| 183   | 1 |
| 184   | 2 |
| 185   | 3 |
| 186   | 4 |
| 187   | 5 |
| 188   | 6 |

| 2FS 上 |   |
|-------|---|
| 189   | 1 |
| 190   | 2 |
| 191   | 3 |
| 192   | 4 |

| 2FS 下 |   |
|-------|---|
| 193   | 1 |
| 194   | 2 |
| 195   | 3 |
| 196   | 4 |

| CL  |    |
|-----|----|
| 197 | 1  |
| 198 | 2  |
| 199 | 3  |
| 200 | 4  |
| 201 | 5  |
| 202 | 6  |
| 203 | 7  |
| 204 | 8  |
| 205 | 9  |
| 206 | 10 |
| 207 | 11 |
| 208 | 12 |
| 209 | 13 |
| 210 | 14 |
| 211 | 15 |
| 212 | 16 |

| 天反  |    |
|-----|----|
| 213 | 1  |
| 214 | 2  |
| 215 | 3  |
| 216 | 4  |
| 217 | 5  |
| 218 | 6  |
| 219 | 7  |
| 220 | 8  |
| 221 | 9  |
| 222 | 10 |
| 223 | 11 |
| 224 | 12 |
| 225 | 13 |
| 226 | 14 |
| 227 | 15 |
| 228 | 16 |

| 客席1 |   |
|-----|---|
| 229 | 1 |
| 230 | 2 |
| 231 | 3 |
| 232 | 4 |
| 233 | 5 |

| 客席2 |     |
|-----|-----|
| 234 | 1-1 |
| 235 | 1-2 |
| 236 | 2   |
| 237 | 3   |
| 238 | 4   |
| 239 | 5   |

| 客席3 |     |
|-----|-----|
| 240 | 1-1 |
| 241 | 1-2 |
| 242 | 2   |
| 243 | 3-1 |
| 244 | 3-2 |
| 245 | 4   |
| 246 | 5-1 |
| 247 | 5-2 |

| 客席4 |   |
|-----|---|
| 248 | 2 |
| 249 | 4 |

※73、88は通常上下の袖明かりとして  
使用しています。

| 2Bor |    |    |   |
|------|----|----|---|
| 9    | W  | 上下 | 1 |
| 10   |    | 中  |   |
| 11   | 72 | 上下 | 2 |
| 12   |    | 中  |   |
| 13   | W  | 上下 | 3 |
| 14   |    | 中  |   |
| 15   | 78 | 上下 | 4 |
| 16   |    | 中  |   |

| 2Sus |    |
|------|----|
| 41   | 1  |
| 42   | 2  |
| 43   | 3  |
| 44   | 4  |
| 45   | 5  |
| 46   | 6  |
| 47   | 7  |
| 48   | 8  |
| 49   | 9  |
| 50   | 10 |
| 51   | 11 |
| 52   | 12 |
| 53   | 13 |
| 54   | 14 |
| 55   | 15 |
| 56   | 16 |

| PS/SC2 |    |
|--------|----|
| 73     | 1  |
| 74     | 2  |
| 75     | 3  |
| 76     | 4  |
| 77     | 5  |
| 78     | 6  |
| 79     | 7  |
| 80     | 8  |
| 81     | 9  |
| 82     | 10 |
| 83     | 11 |
| 84     | 12 |
| 85     | 13 |
| 86     | 14 |
| 87     | 15 |
| 88     | 16 |

| 3Bor |    |    |   |
|------|----|----|---|
| 17   | W  | 上下 | 1 |
| 18   |    | 中  |   |
| 19   | 72 | 上下 | 2 |
| 20   |    | 中  |   |
| 21   | W  | 上下 | 3 |
| 22   |    | 中  |   |
| 23   | 78 | 上下 | 4 |
| 24   |    | 中  |   |